

Мастера
советской карикатуры

Евгений
МИГУНОВ



Советский художник

Мастера советской карикатуры

Евгений МИГУНОВ



Автошарж

Автопредисловие

Оказывается, писать о себе — ничуть не легче, чем о других!.. И Автор никогда бы не решился на это, если бы авторитетные и хорошо знающие его добровольцы-биографы встречались на его жизненном пути так часто, как хотелось бы. Но все куда-то подевались...

Поскольку альбом традиционно должен начинаться с предисловия, Автор был вынужден написать его сам.

Автор вспомнил, что родился он в 1921 году в Москве, что не помешало ему, окончив десятилетку, поступить на художественный факультет ВГИКа и через пять лет получить диплом режиссера-художника из рук самого Эйзенштейна.

За 17 лет веселой каторжной работы на «Союзмультфильме» Автор ухитрился нарисовать 343 200 рисунков, что составило 22 фильма, из которых почему-то только 4 получили премии на различных международных кинофестивалях.

Учтя этот баланс, Автор решил попробовать силы в другой профессии и стал художником-иллюстратором детской книги. Попутно — развлекал малышей в «Веселых картинках» и «Мурзилке».

Кинематографическую форму Автор поддерживал работой над детскими диафильмами и... рыбной ловлей.

Когда же все книги были проиллюстрированы, рисунки для журналов опубликованы, а вся рыба выловлена, Автор понял, что ему пора наконец заняться карикатурой. И хотя это было уже поздно, но все же лучше, чем еще позднее...

Автор не знает, чего лишились в его лице другие виды искусства, как и того, что приобрело в его лице искусство карикатуры...

Если же Читателю кажется, что Автор непостоянен в своих привязанностях, то с этим можно согласиться.

Но ничто не проходит безнаказанно: главным итогом его трудовой деятельности явилась суровая необходимость платить членские взносы сразу в три творческих союза — кинематографистов, художников и журналистов.

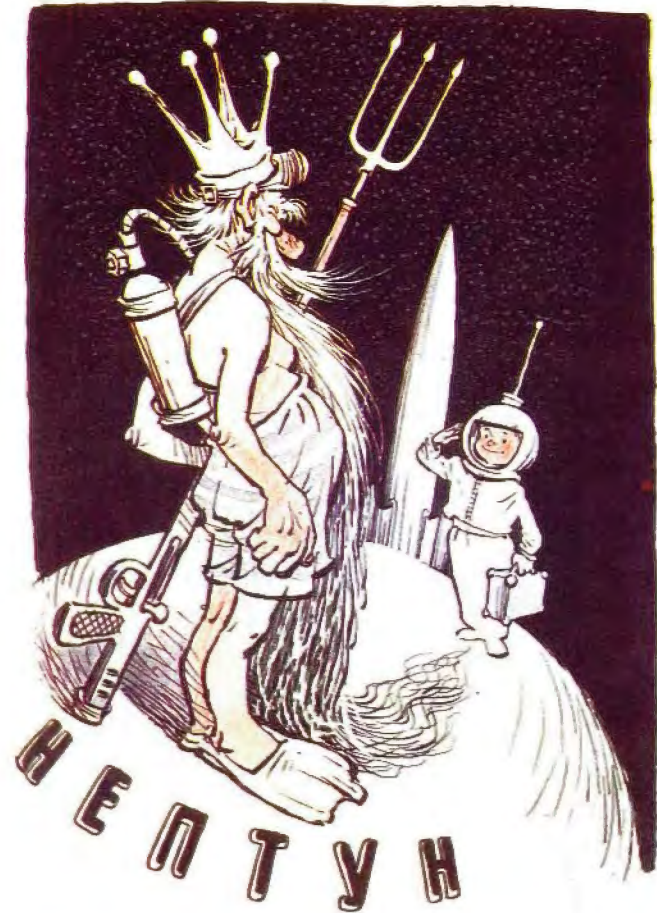
Как и в общество «Рыболов-спортсмен».

Согласитесь, что это немало!

К тому же в результате такого многообразия Автору никогда не было скучно.

Хочется надеяться, что и Читателю, который раскроет этот сборник карикатур разных лет, не придется скучать.

На крайний случай инструкцией может послужить рисунок, помещенный на обложке альбома.



Прибыл на каникулы



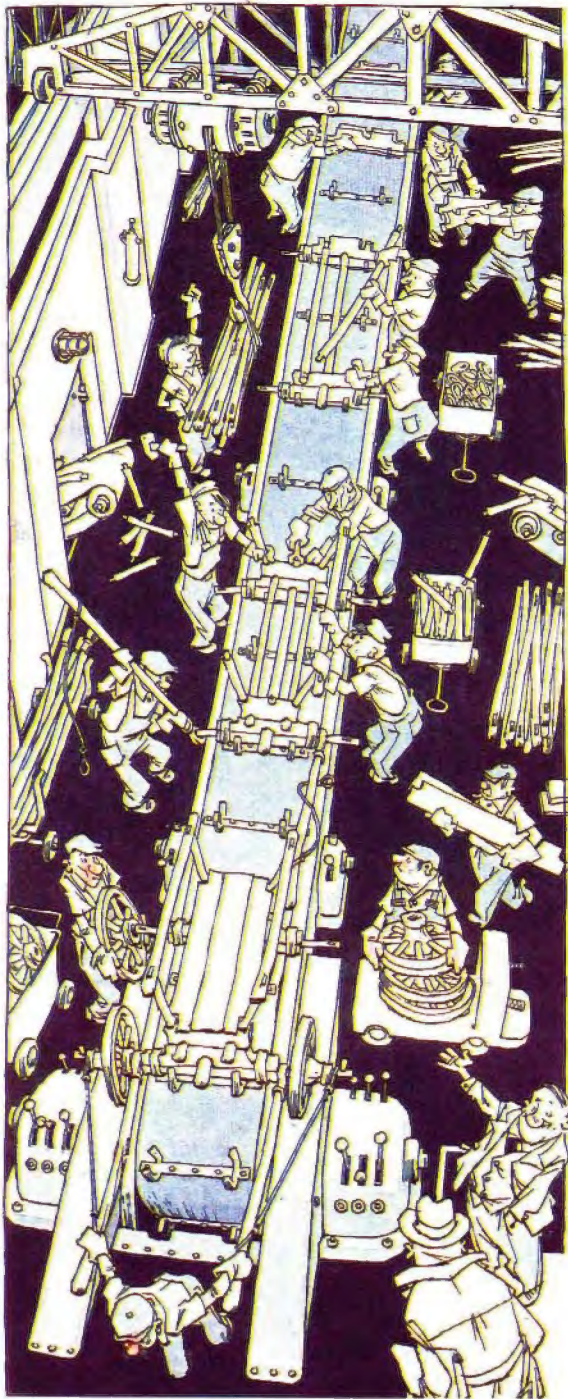
— А может быть, остальное жильцы
дома доделают сами?



Писатель



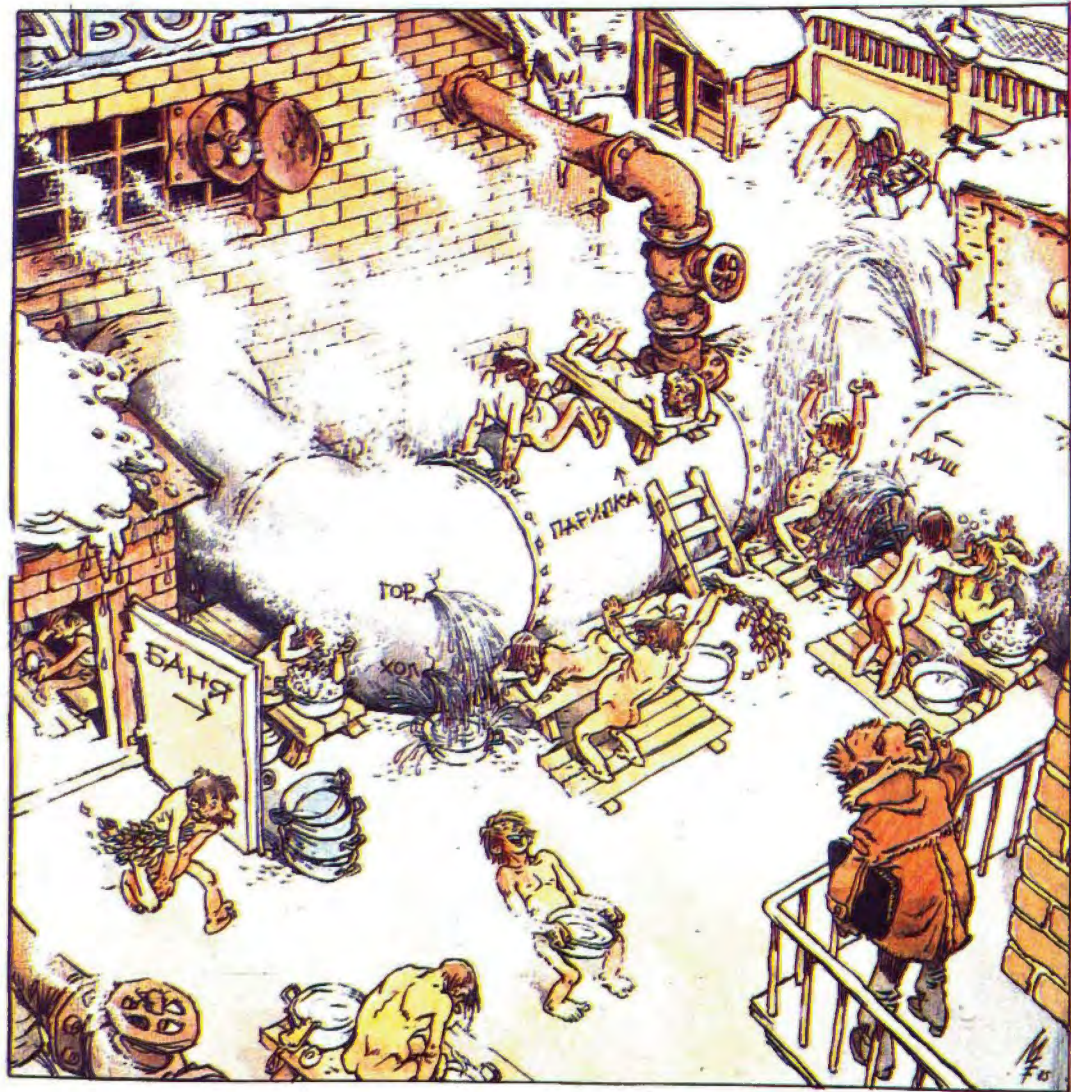
Писатель и редактор



— Обратите внимание!
Работаем на новейшем оборудовании



Ваятель



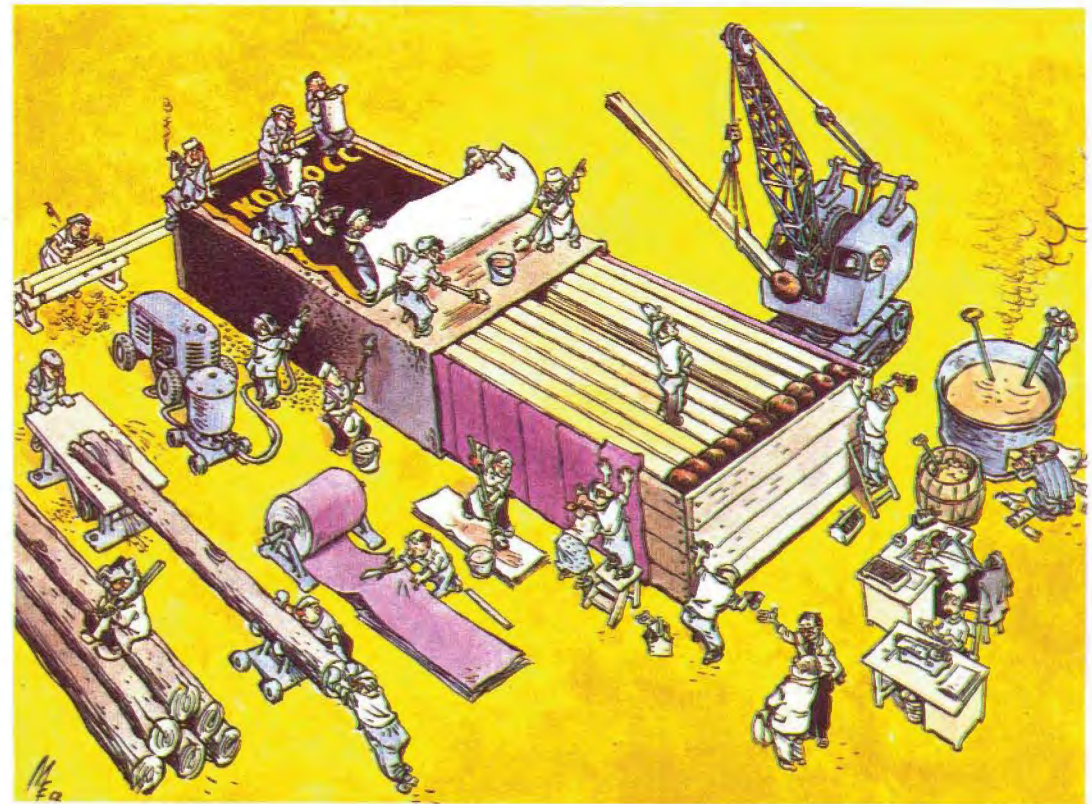
— А мы здесь баньку оборудовали:
не пропадать же теплу и горячей во-
де!



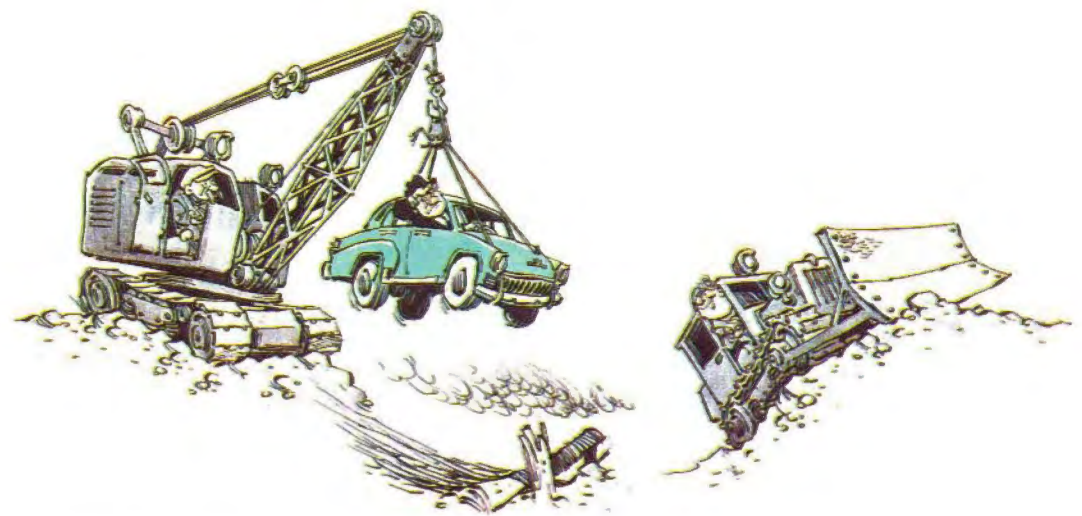
Певец



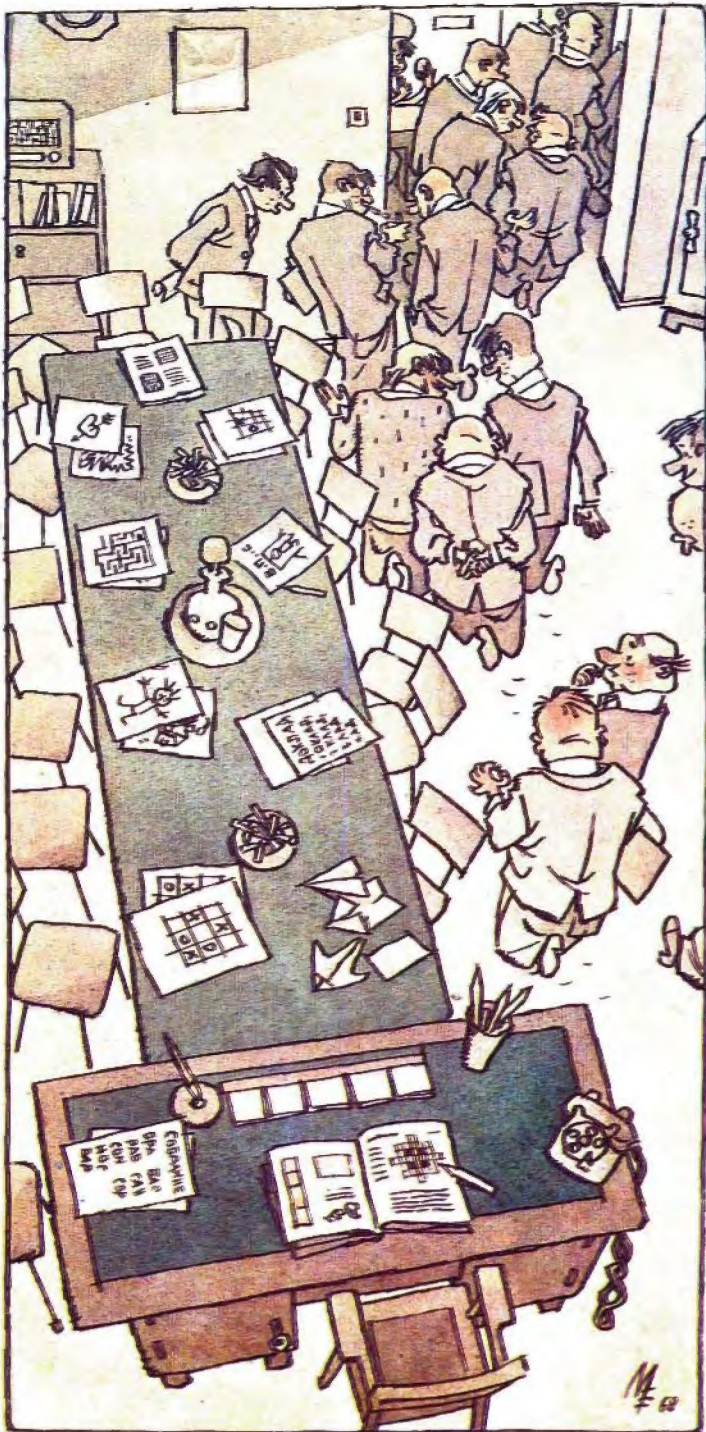
— А что же делать, если в первом квартале завозили одни радиаторы, во втором —
двери, а в третьем—ванны!



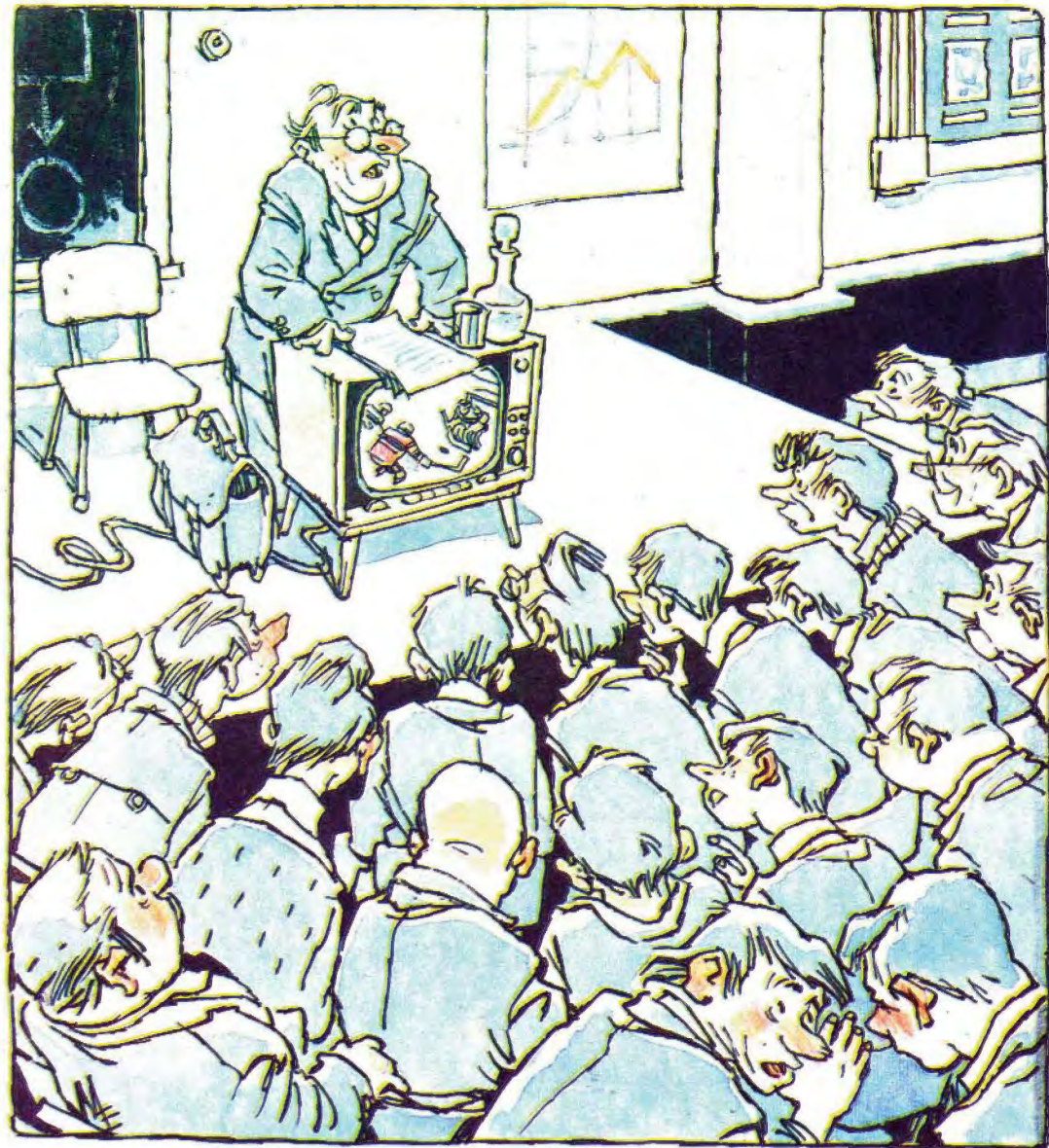
Продукция «на вес»



Начальник отдела дорожного строительства знакомится с состоянием дорог



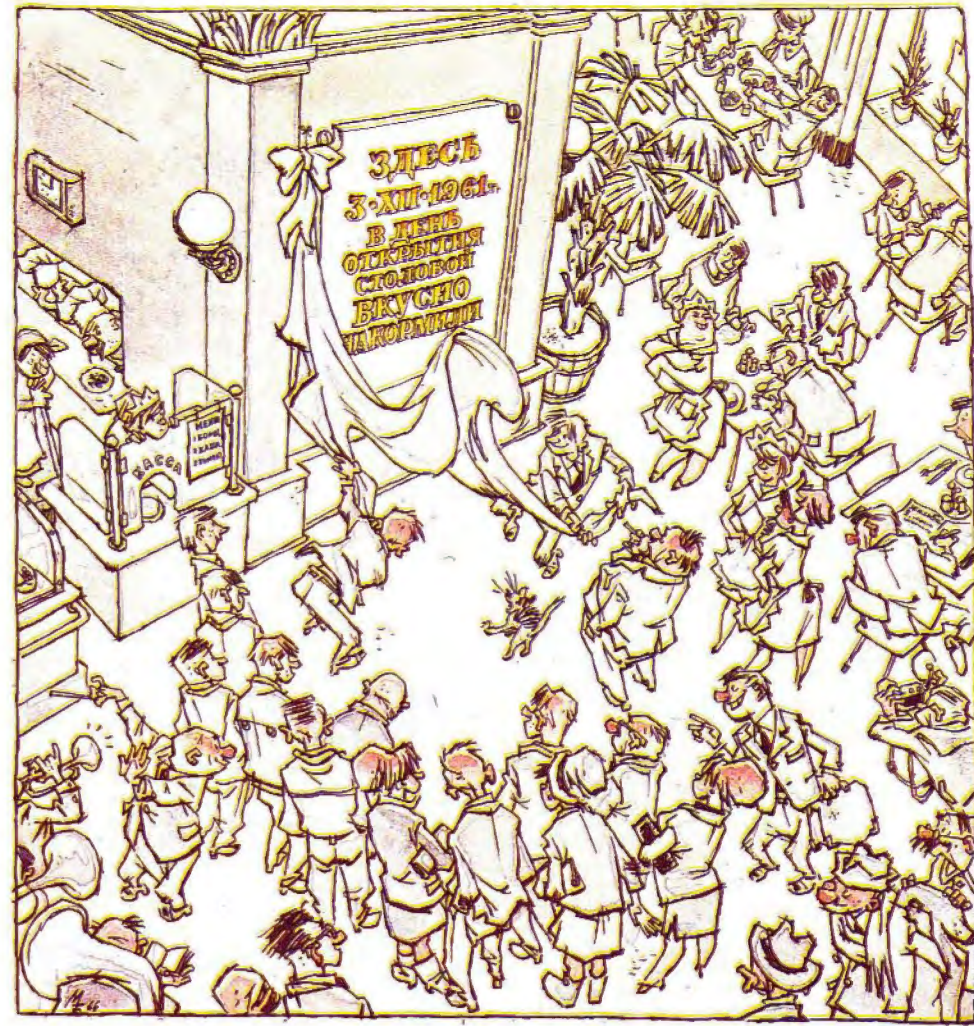
Загадочная картинка:
Какой вопрос обсуждали на этом совещании?



— Мы стараемся делать так,
чтобы с лекций у нас никто не уходил!



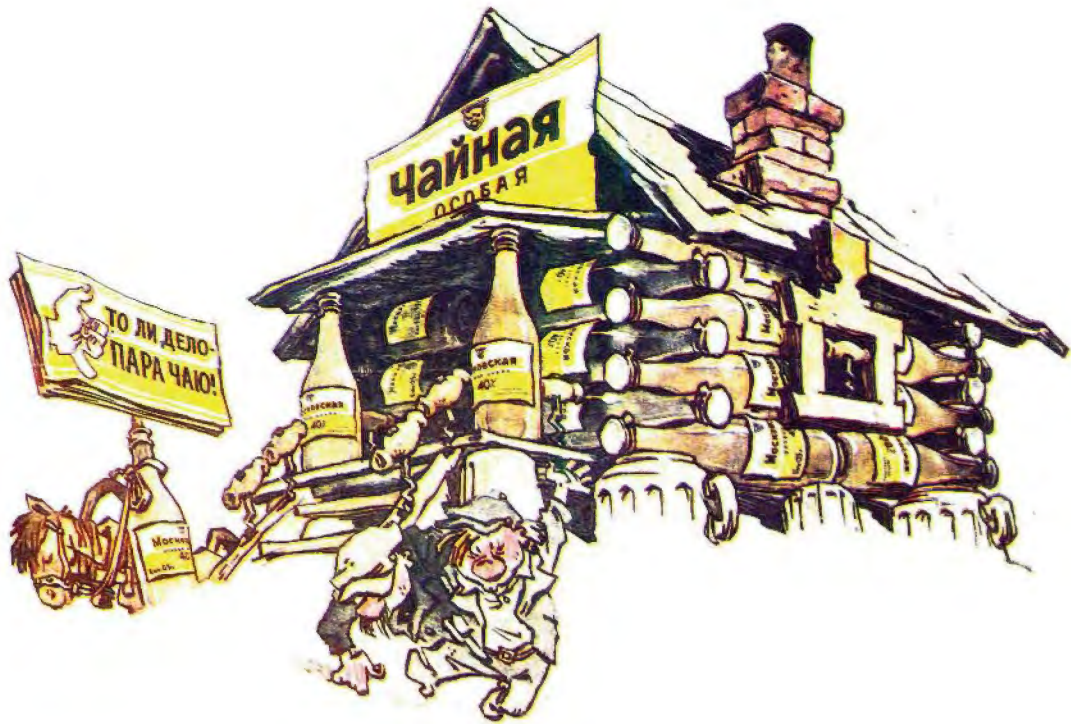
Все столики заняты: директор проводит совещание!



Годовщина



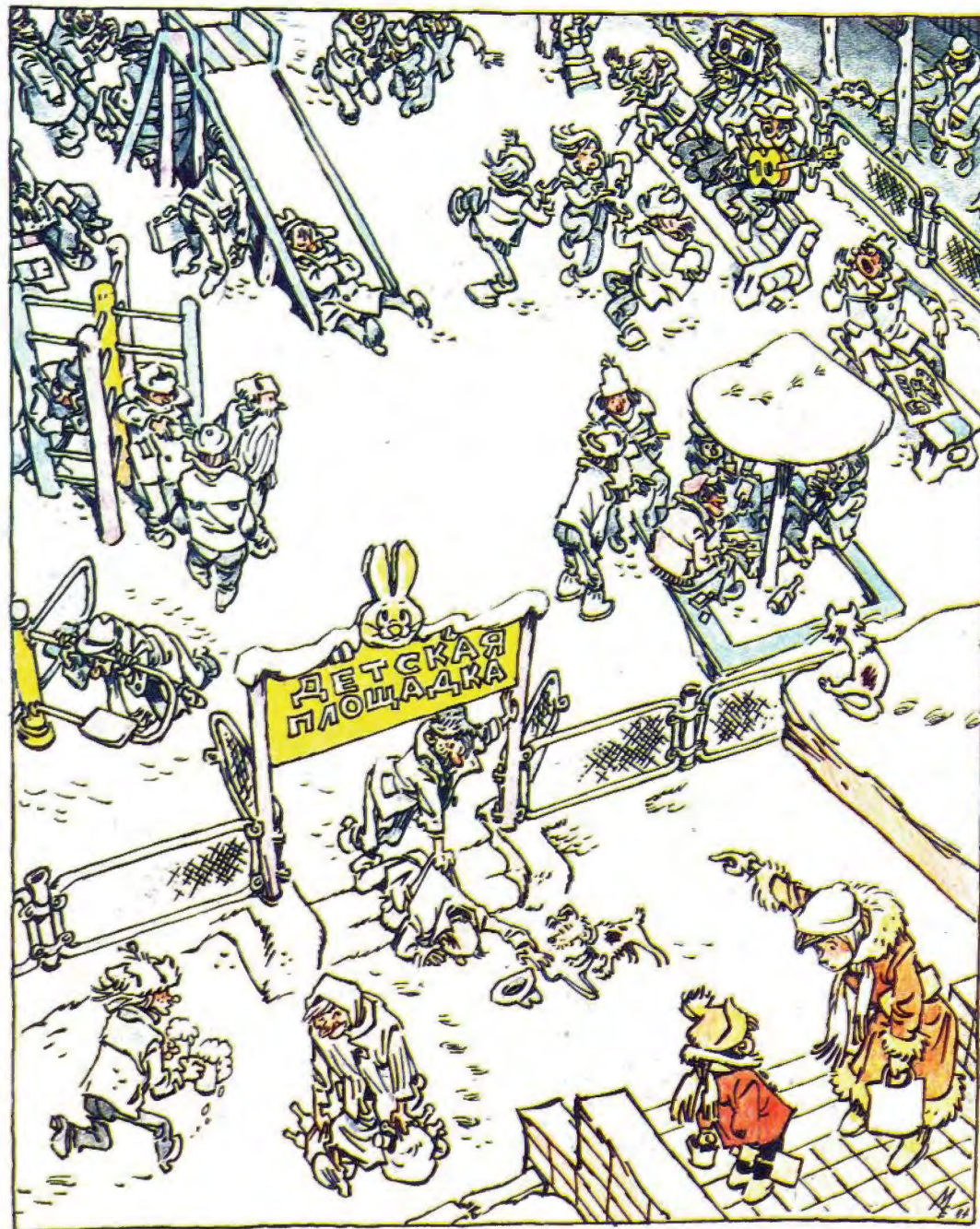
— Чтобы я еще раз пустила тебя с ребенком в зоопарк?! Посмотри, на кого вы оба похожи!



Накачались



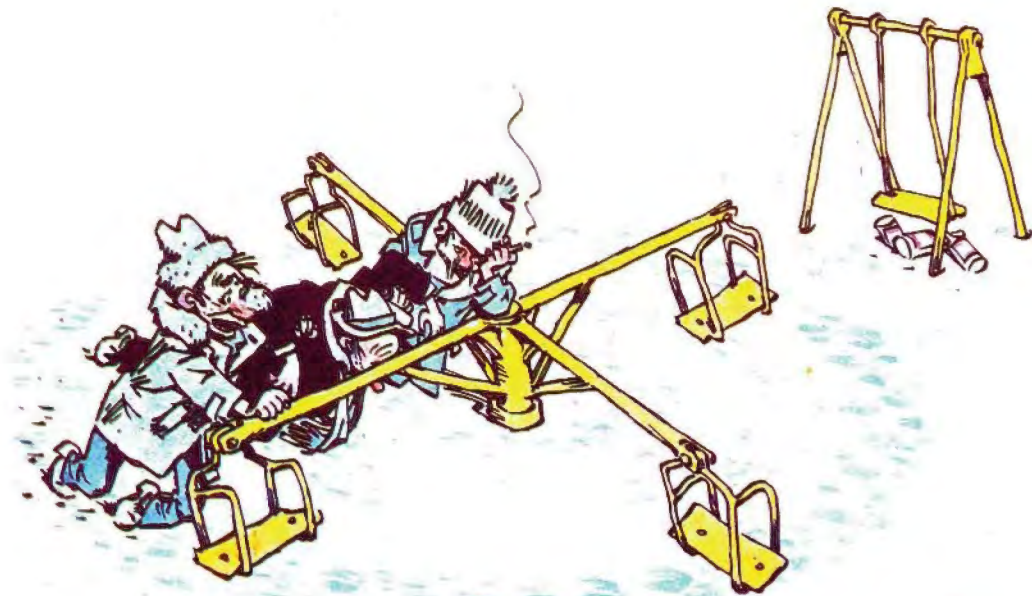
— Разве вы не видите, что здесь написано?
 — А разве я хожу?..



— Играй где хочешь, сынок, но там — ни в коем случае!

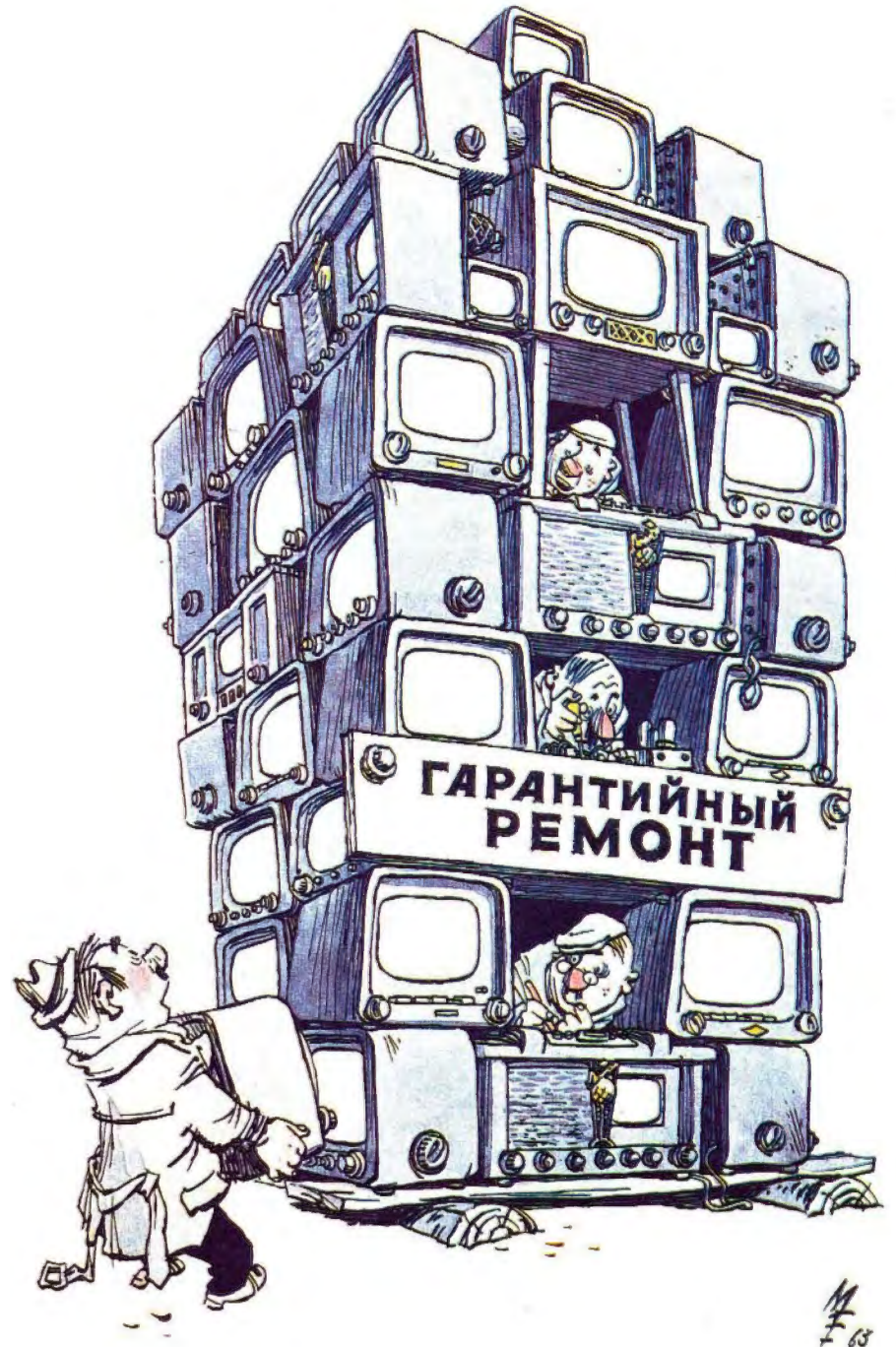


— А ведь вкусный борщ сварил этот практикант...
— Молодой еще. Нет опыта!



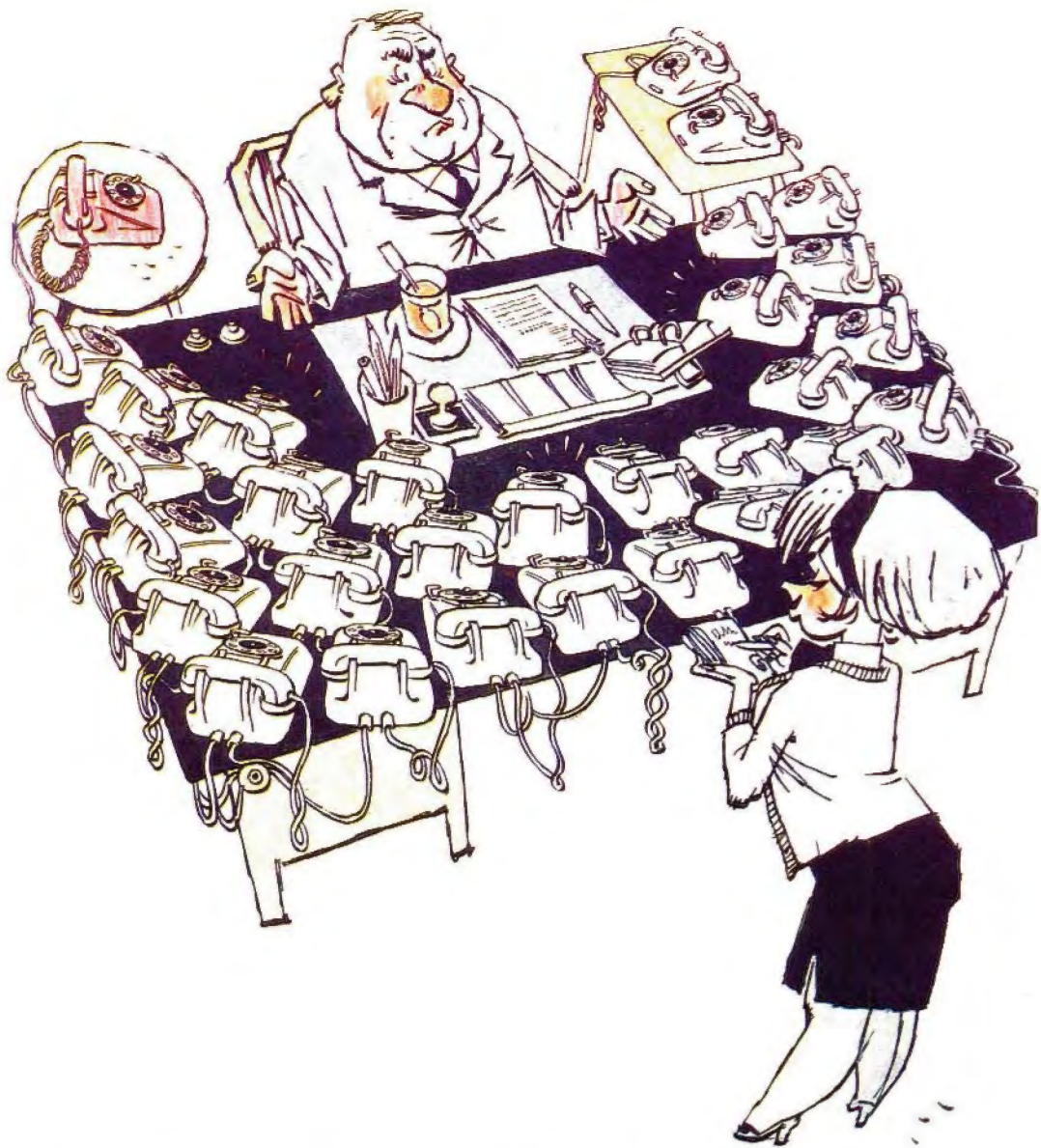
— Держись, Вася, мы уже почти дошли!

М
Ф
И

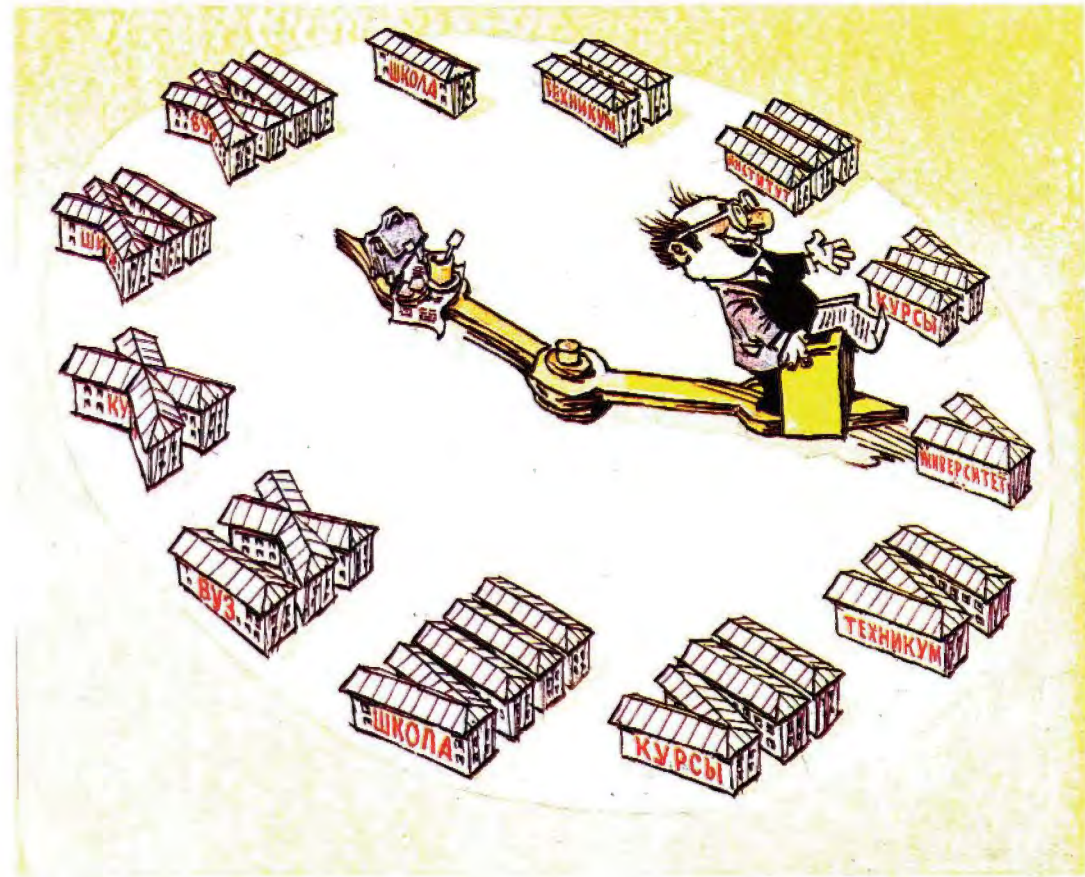


— Это еще что! Заходите к нам лет через двадцать!

М
Ф
И
68



— Марь Иванна! Немедленно разберитесь, кому я нужен, и доложите!



По совместительству,
или время — деньги



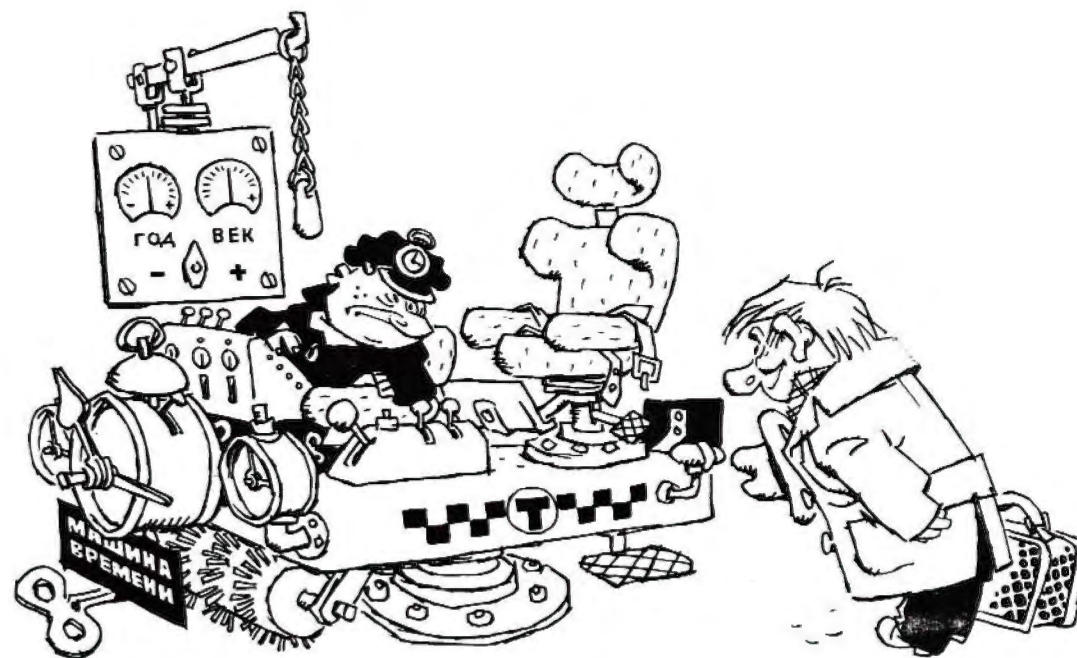
— Ну, и для чего эта штука предназначена?
— Да я уже и позабыл...



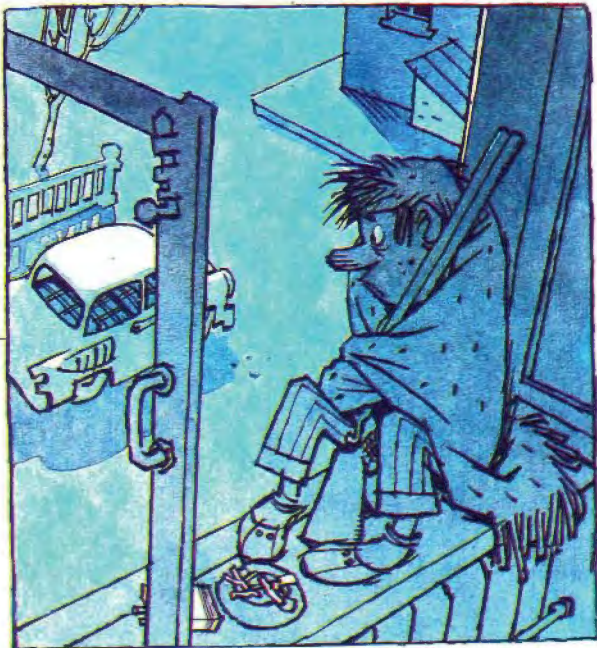
Защита диссертации на тему
«Пар костей не ломит»



Единственные плоды
одного научного труда



— До 1990 года подбросите?
— Мне в обратную сторону!



— Не знаю больше сна я, любовь свою храня...



— Расскажите нашим радиослушателям, как вы стали моржом?



— Черт поberi, сколько вытекло!



Крокодильская реклама



Медаль «Крокодила» —
сторонникам «плотной игры»

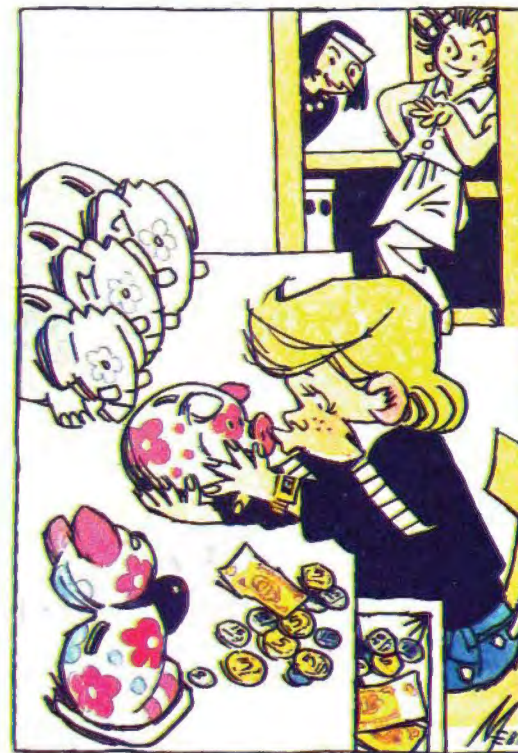


Медаль «Крокодила» —
рекордсменам промаха

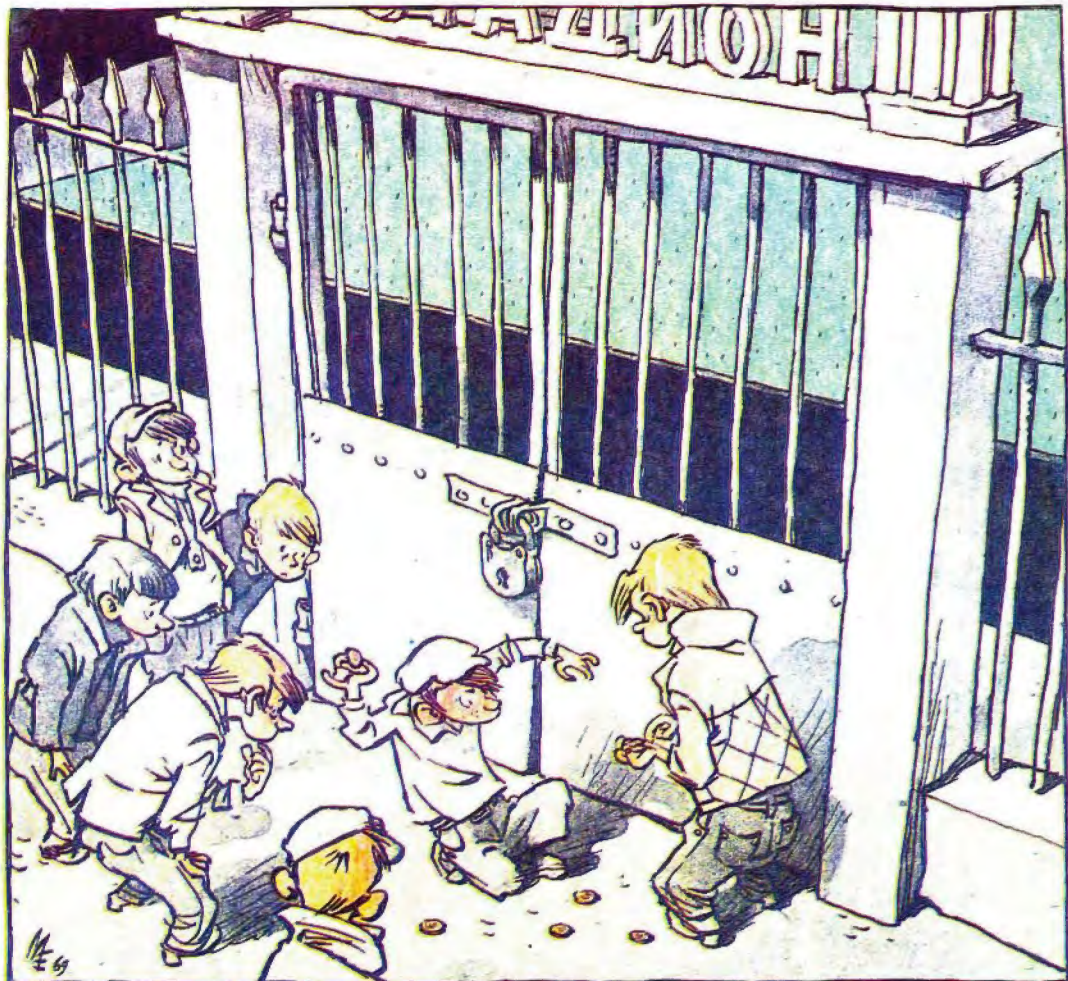


«Несмотря на необычно раннее начало сезона, футбольные матчи проходят на более высоком уровне...»

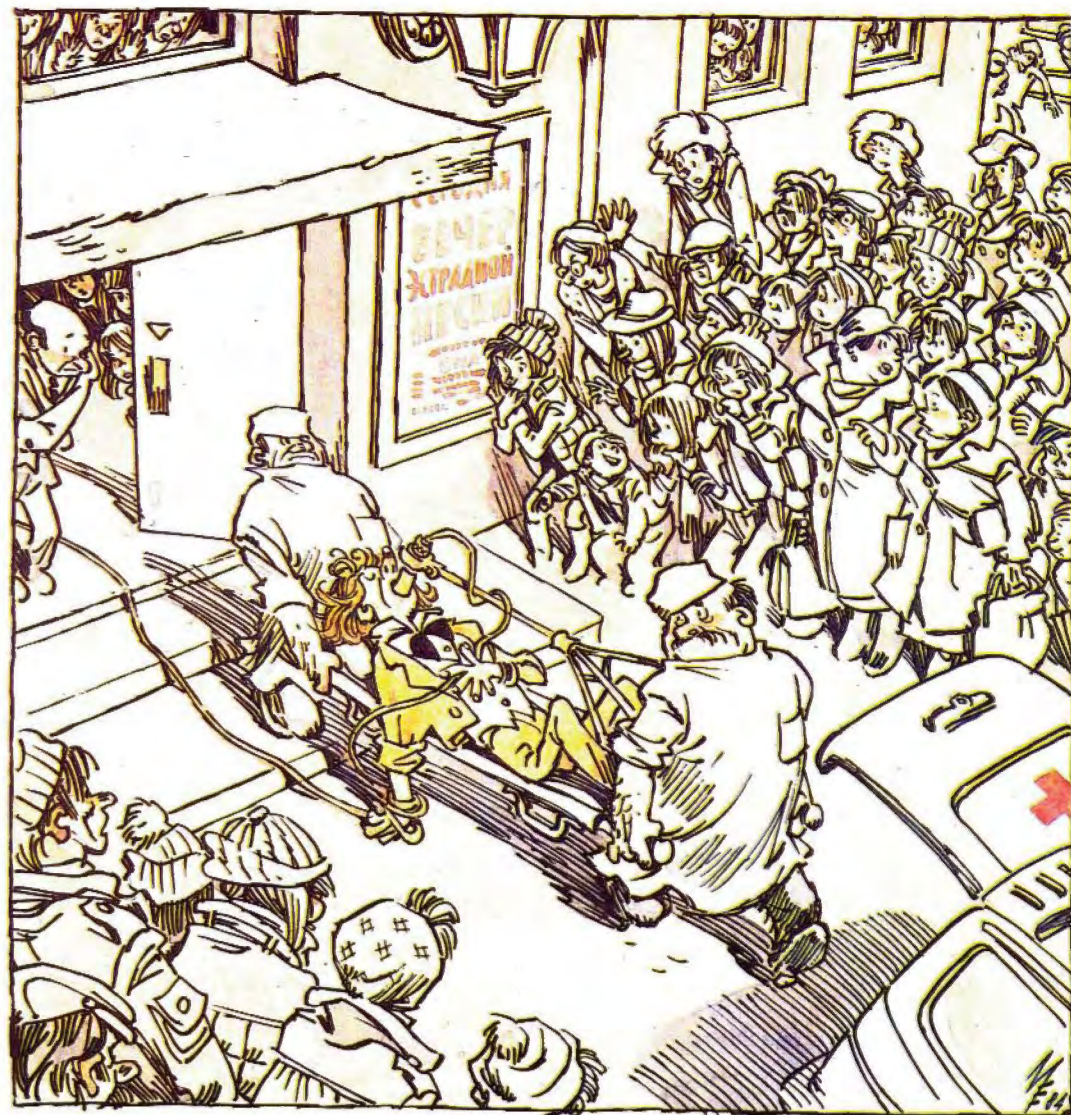
(Из репортажа)



— Может быть, хотя бы так я привью ему
любовь к животным!



На первенство района среди юниоров



Жертва «микрофонного» пения



Скульптор



Сам себя высек



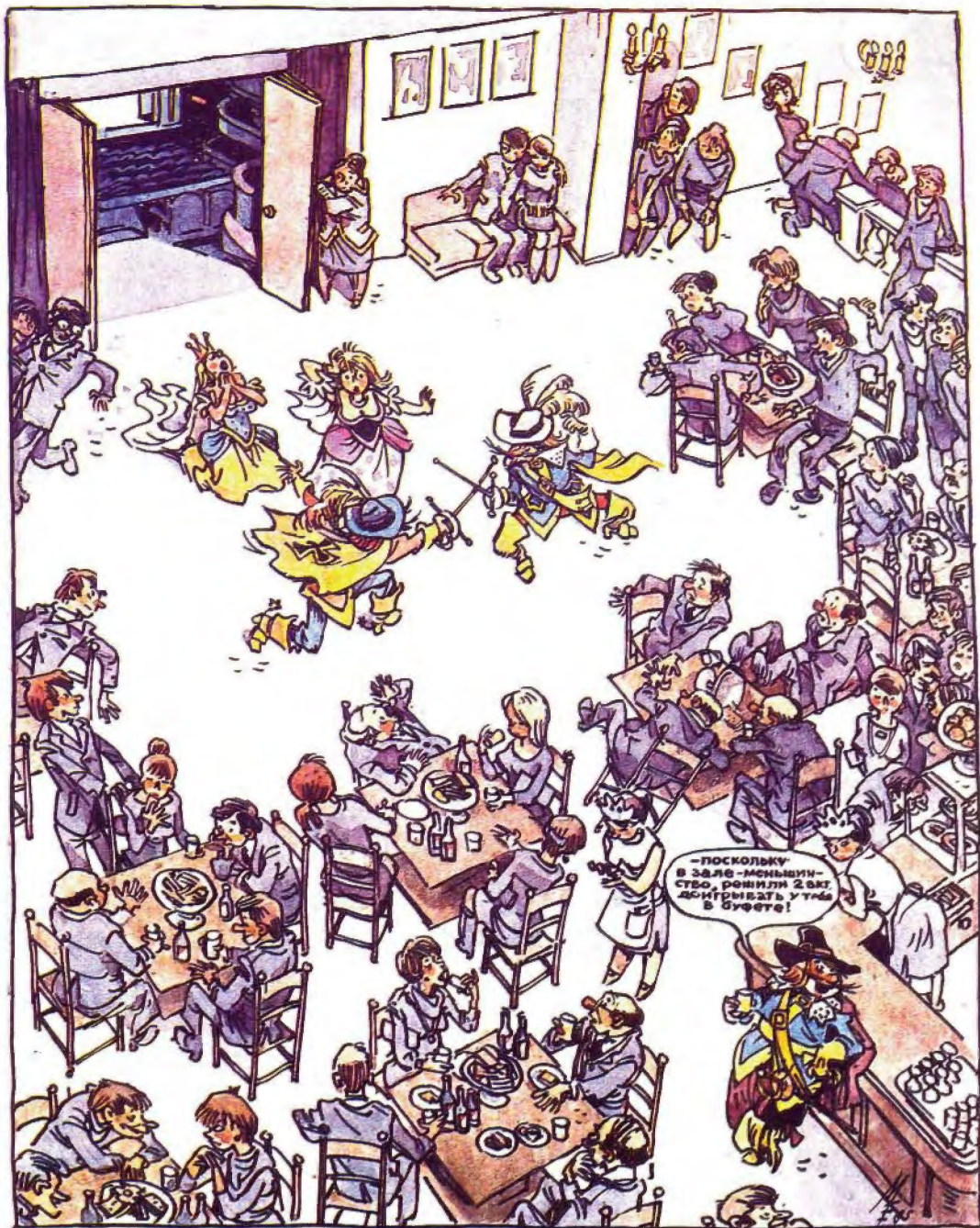
Пай-мальчик



Художник



Балерина



Из театральной жизни



Перепутаница



— Как только не стыдно! Такая пожилая, а уже «макси» напялила!



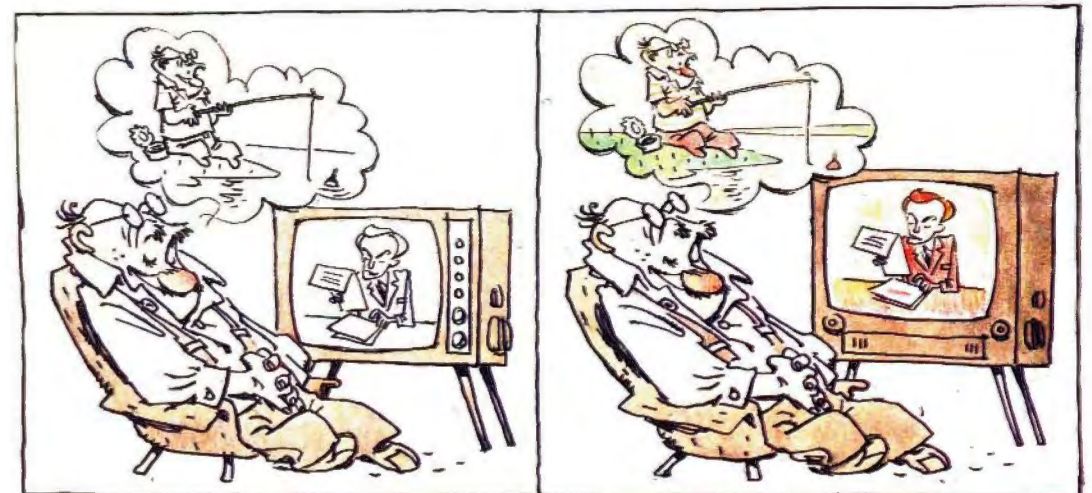
— Простите, вы не видели тут дамы без собачки?



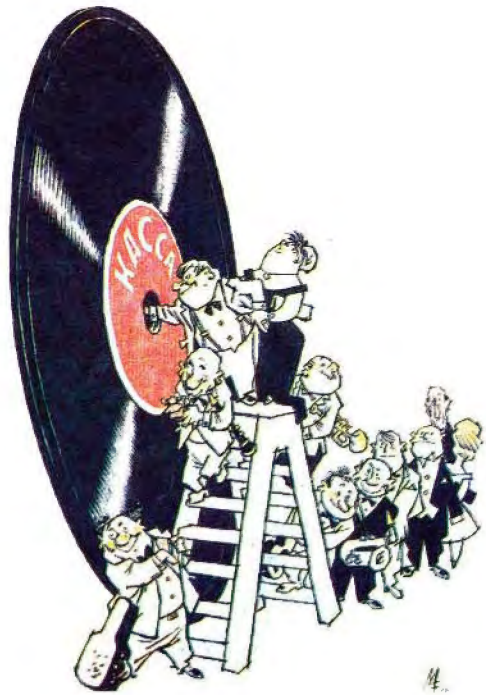
— А теперь будь умником и скажи «А...а...а», чтобы доктор смог вынуть пальчик из твоего ротика!



— Вась! Беда! Лицензия разбилась!



Насколько стало интереснее



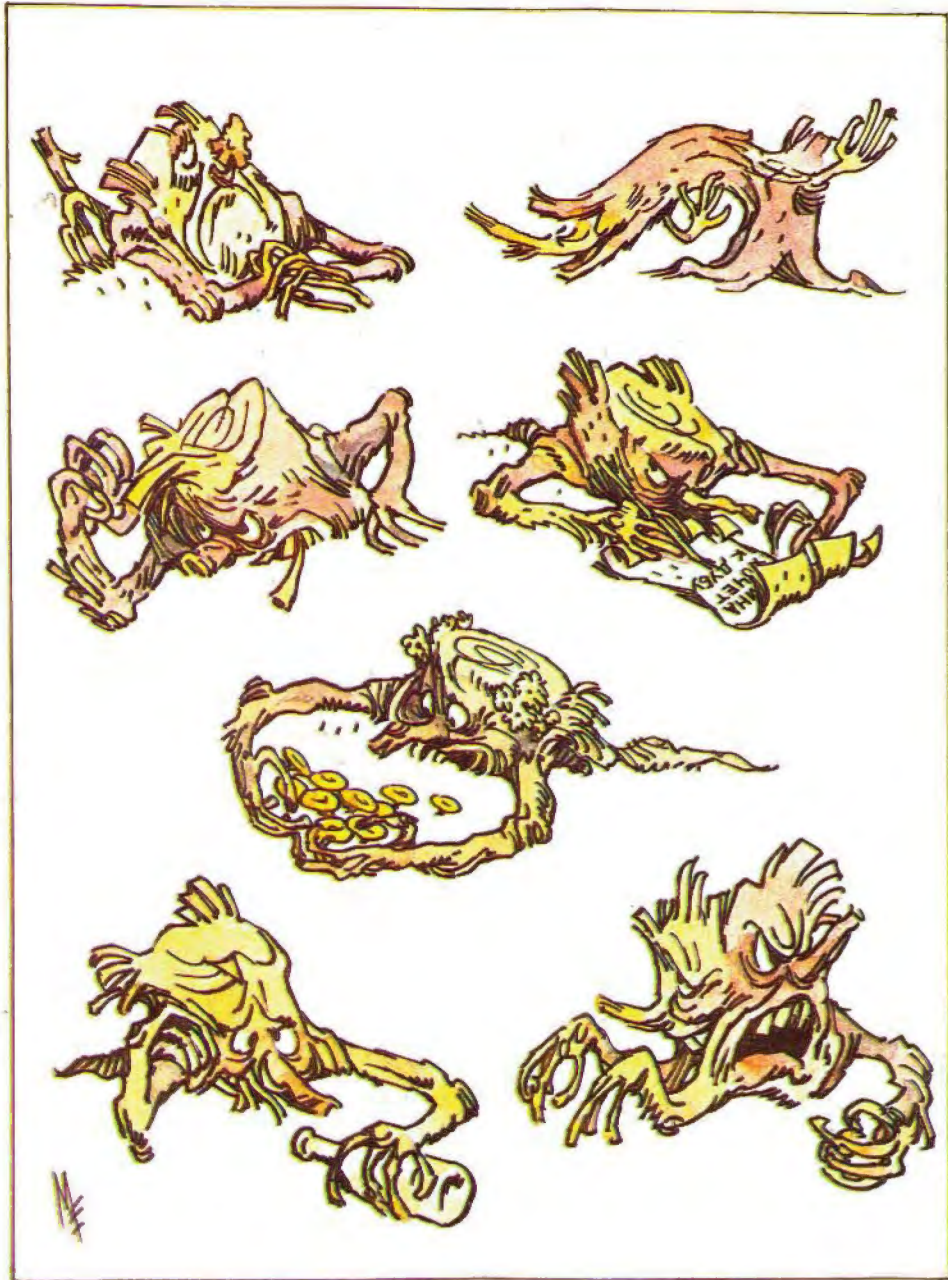
Их любимая пластинка



Последнее средство



«Дедоход»



Пни нашей жизни



— Теперь никто не скажет, что ты плохо «упакована»



— А это вовсе и не полка. Это — мини-гардероб



— Надо же, как вымахал внучек!
А ведь я знал его во-о-о-т таким клопиком



Не тот маршрут



— Это еще неизвестно, какая мода какой на хвост наступает!



— Заладила, дура: «шубку из норки, шубку из норки». А как ее из этой норки выкроить?